

---

# DOSSIER DE PRESSE

---



---

# SOMMAIRE

---

SYNOPSIS .....	03
LES PERSONNAGES .....	04
AUTEURS .....	06
LES COMÉDIENS .....	08
QU'EN PENSE LE PUBLIC ? .....	10
CONTACT .....	11

---

# SYNOPSIS

---

**L'amour s'est donné rendez-vous dans le pré... Enfin presque.**

Ondine Marvecholles, agricultrice célibataire, reçoit chez elle deux prétendants, Kévin, jeune séducteur aux dents longues, plus intéressé par les terres de Ondine que par son sourire et Patrick, poète rural illuminé, à la fois troublant de sincérité et désarmant de naïveté. Ils ont une semaine pour apprendre à se découvrir.

Entre les aléas de la vie à la ferme et les révélations brutales des différentes personnalités, la rencontre va vite tourner au chaos total !

Amour, trahisons et bouses de vaches sont au programme de cette comédie déjantée où le rire tutoie le fromage de chèvre.

Une satire déjantée de la célèbre émission de télé réalité.



Crédit photo : Didier Duval



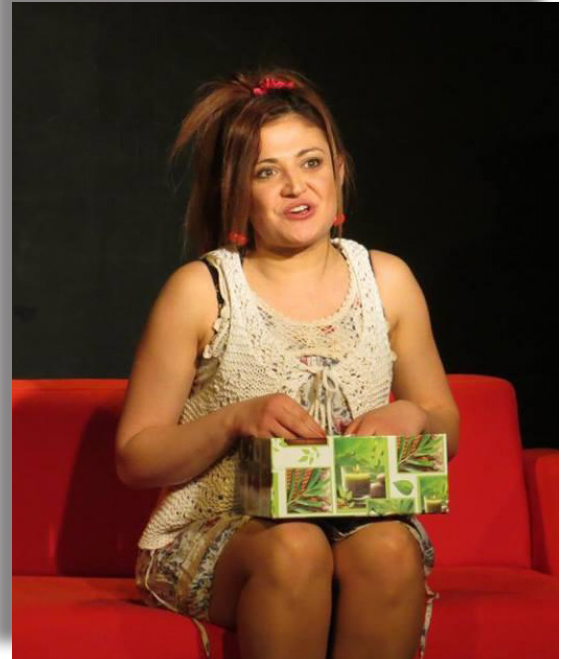
---

# LES PERSONNAGES

---

## Ondine MARVECHOLLES

Agricultrice, c'est une femme de la campagne loin des clichés traditionnels. Même si c'est une femme indépendante qui sait ce qu'elle veut professionnellement, elle sait être tendre, douce, et séductrice dans la vie de tous les jours. Elle n'y croit pas vraiment mais n'est pas contre l'idée de trouver le Prince charmant grâce à l'émission.



## Kévin

Séducteur sans le sou, il est avant tout là dans l'espoir de récupérer une propriété terrienne et d'abuser de la candeur d'une agricultrice qu'il pense rustre et naïve. Persuadé qu'une femme de la campagne ne peut résister à son charme il est prêt à tout pour parvenir à ses fins quand il sent que les choses ne tournent pas en sa faveur.

---

# LES PERSONNAGES

---

## Patrick

Patrick est une sorte de Bourgeois Bohème écœuré par la société de consommation et la vie oppressante de la ville. Il est passionné par les animaux et a une connaissance encyclopédique de chacun des animaux de la ferme.

Tout dans son attitude reflète le calme et la volupté. Il est pacifiste et poète rural.

Mais sa naïveté perturbante le rend parfois profondément lourd.



---

# AUTEURE

## METTEUR EN SCÈNE

---

**Julie KRIEF**



Issue d'une école de commerce et après avoir dirigé plusieurs boutiques de bijouterie Julie Krief s'associe à Julien Sigalas, alors propriétaire d'un café théâtre à Aix en Provence et directeur d'une compagnie de spectacle vivant.

Ensemble ils créeront par la suite deux autres lieux, la Comédie de Grenoble, et la Comédie Triomphe à Saint Etienne qu'ils co-géreront. Polyvalente, Julie assure tout autant la gestion, la programmation jeune public, les régies et plonge ainsi dans le milieu de la comédie.

C'est donc naturellement qu'elle se tourne vers l'écriture de pièces, une envie depuis toujours, et elle se lance dans l'aventure de cette comédie agricole en 2013 avec Julien Sigalas qui lui confiera la mise en scène.

Depuis Julie a écrit trois spectacles jeune public, co écrit trois autres comédies (« La Guerre des Tongs », « Au secours mon héritage » ou encore « L'été s'ra chaud ») et assuré plusieurs mise en scène.

---

# AUTEUR COMÉDIEN

---

**Julien SIGALAS** (Dans le rôle de Kévin ou Patrick)



Julien est l'auteur de 23 pièces, principalement des comédies et des spectacles jeune public, il a également écrit et composé une centaine de chansons. Très jeune il commence à écrire des poèmes qu'il mettra ensuite en musique, (dans son album « Les Amours imparfaites » sorti en 2011, ou encore dans ses spectacles jeune public, mêlant théâtre et chansons). Sa première pièce Croch et Tryolé, en 2007, remporte un vif succès. Il écrit alors d'autres spectacles jeune public (« La lettre au Père Noël », « Le chat Bleu », « Le ukulélé magique », « L'orange de Noël », ...), tous joués de nombreuses fois par plusieurs équipes de comédiens partout en France.

Dans la même période, inspiré par une trentaine rugissante et une nostalgie naissante, il écrit la comédie « Même jour même heure » qui séduit un large public (jouée plus de 400 fois à ce jour). S'ensuit très vite l'écriture de nombreuses autres pièces à succès, comme « La Guerre des sexes aura-t-elle lieu », « Vous Pouvez embrasser la mariée », « Sous le sapin les emmerdes », « SOS Célibataire », mais aussi « L'été s'ra chaud » et « Le kidnapping du Père Noël » en 2014, « L'amant virtuel », et plus dernièrement « Aime-moi si tu peux » et « Au secours mon héritage ».

Julien est aussi un comédien, autodidacte, arrivé sur les planches à l'âge de 25 ans, en bifurquant un peu par hasard des scènes musicales aux scènes théâtrales. Il démarre dans ses spectacles jeune public, puis rapidement il joue dans ses propres comédies. Il a aussi joué dans « Rhinocéros » de Ionesco en 2010, ou encore la pièce de café-théâtre « Si je t'attrappe je te mort » d'O.Maille.

Aujourd'hui, les comédies et les spectacles jeune public de Julien sont joués dans toute la France, par de nombreux comédiens, il est sollicité comme auteur pour écrire des pièces et ses spectacles sont repris dans différentes régions par d'autres compagnies.

En tant qu'acteur, il a écumé aussi bien les petits café théâtres de sa région que les grandes salles en France, en Suisse et en Belgique. Il dirige et gère la programmation de trois théâtres, Le Flibustier à Aix en Provence, qu'il reprend en 2011, il crée La Comédie de Grenoble en 2014 puis la Comédie Triomphe de Saint Etienne en 2015.

Artiste multiple, Julien continue d'écrire, de jouer et de créer avec passion. Il joue également un spectacle de reprises de Renaud, « Mon Renaud Préféré », où il est guitariste et interprète, accompagné du multi instrumentiste Etienne Champollion. Son deuxième album de chansons sortira en 2017.



# LES COMÉDIENS



**Irina GUEORGUIEV** En alternance dans le rôle d'Ondine

## **Comédienne, autrice, metteuse en scène**

Comédienne, Irina tourne actuellement dans une quinzaine de pièces, dont une dizaine de comédies de l'auteur prolifique Julien Sigalas, jouée chacune plusieurs centaines de fois ainsi que dans des spectacles jeune public.

Elle se produit sur scène à un rythme soutenu, (près de 300 dates par an) et a joué chacune de ces comédies à succès dans toute la France (« L'amant virtuel » - 2 festivals d'Avignon-, « 20 ans Après », festival d'Avignon 2018, des pièces entre rires et émotion, et aussi des comédies de « boulevard » telles que « Sous le sapin les emmerdes », « L'amour est dans le presque », « Vous pouvez embrasser la mariée » ou encore « Aime moi si tu peux »...).

Elle débute à l'âge de 10 ans en 1994, en Sologne, dans une adaptation du roman de M. Genevoix « Raboliot » vue par 20 000 spectateurs où elle interprète une petite fille. Elle poursuit l'aventure toute son adolescence dans des adaptations en plein air ou dans du théâtre de rue, et intègre en parallèle une autre compagnie de la région Centre.

Titulaire d'un diplôme de comédien/acteur de niveau III obtenu à Lyon, elle est également formée à la technique Meisner et a suivi de nombreux workshops. Elle est enrichie d'un parcours théâtral varié et atypique ! Elle a expérimenté le classique, le contemporain, les comédies, a joué aussi bien sur des scènes nationales (dirigée par Richard Brunel Marion Aubert, ou encore Sandro Palese), que dans les cafés théâtre, les écoles ou dans la rue, et même sur les scènes de village vacances où elle a été directrice de création et chorégraphe, dans toute la France et à l'étranger.

Elle a fait partie du Lacse, Laboratoire d'Artistes créateurs Sympathiques et Engagés, qui propose des spectacles improvisés sur des thématiques de société dans l'agglomération lyonnaise. Après une période consacrée à l'enseignement artistique, elle remonte sur scène en 2013 à la Comédie de Valence et au Théâtre National Populaire de Villeurbanne, puis l'auteur suisse Sandro Palese lui fait porter son texte au Théâtre des Célestins à Lyon et à Genève. Elle se tourne ensuite vers le registre de la comédie lorsqu'elle rencontre Julien Sigalas en 2014.

Au cinéma, elle a tourné auprès de Virginie Effira dans « Le goût des merveilles » en 2014, et divers long métrage, fiction TV, clips, jeux vidéos ou web série (comme « Ne quittez pas » en 2012), ou plus récemment avec Mathilde Seigner (« Une si longue nuit », 2020).

Depuis 2018, elle a signé la mise en scène de 4 comédies pour différentes productions : « L'art du mensonge », « La mécanique du couple », « Célibataires », et « Un ado peut en cacher un autre » des pièces actuellement en tournée dans toute la France.

Expérimentée en jeune public elle joue dans 6 spectacles pour les enfants, et a déjà écrit 4 spectacles à leur intention : En 2017, elle écrit et se met en scène dans « Le flocon magique », un solo pour tout petits, joué actuellement par 5 comédiens et 3 productions différentes. En 2019, elle écrit « Capitaine Fée », pour les 3/12 ans qu'elle mettra en scène avec deux équipes de deux comédiens, jouée dans toute la France, et reprise dans un théâtre Montpellierain. La même année elle écrit et met en scène un nouveau solo pour tout petits « La petite sorcière » joué sur Grenoble et repris par deux autres productions puis naît en 2020 « L'étoile de Noël » mis en scène par ses soins avec des comédiens lyonnais et marseillais

Actuellement, Irina continue de jouer partout en France et elle vient d'achever l'écriture d'un solo en scène traitant du désir de maternité « Petit miracle attendu », prévu au théâtre pour 2021.



---

# LES COMÉDIENS

---

## Florent AVEILLAN

En alternance dans le rôle de Patrick



Formé dans plusieurs compagnies de théâtre, il crée sa propre compagnie de théâtre à 20 ans et décide de monter plusieurs comédies.

Formé en 2009 à l'improvisation théâtrale dans une ligue d'improvisation, il participe à de nombreuses représentations dans toute la France.

En 2014, il monte avec sa troupe la pièce Allô Hélène de Ray Cooney qui connaît un grand succès et remporte de nombreux prix (2 prix d'interprétation masculine aux festivals de Nice et de Fuveau, 2ème prix au festival de Nice, prix du public à Istres).

En 2012, il crée un duo d'improvisation avec son ami Xavier Gibiat dans un café théâtre qui se jouera à guichets fermés pendant plus de deux ans. Obtenant le rôle mythique de Pierre Morteux, il se joint à la production Aime Production pour rejouer Le Père Noël est une Ordure au théâtre des Chevaliers du Fiel à Avignon.

Fin 2015, Aime Productions monte sa seconde création Un Noël de ouf qui se joue dans les plus beaux théâtres de la région PACA (Cinevox et Palace à Avignon, Théâtre Armand à Salon-de-Provence). Les productions des Calus l'intègrent à leur distribution et il joue «Mon père est un caco» rencontrant un énorme succès. Souhaitant découvrir le plaisir de la plume, il co-écrit avec son complice Xavier Gibiat, une comédie Louis XVI a perdu la tête qui se monte au Théâtre Municipal de Pertuis. Toujours à la recherche de jeunes auteurs et comédiens de la région PACA, Audrey Stahl-Truffier lui propose de travailler pour sa compagnie.

Il écrit la pièce Couple côté jardin, son écriture et son style connaissent le succès auprès du public.

---

# QU'EN PENSE LE PUBLIC ?

---

**-Morte de rire** 🤣🤣🤣🤣

Vu hier soir, alors que nous ne connaissions pas. Génial ! Nous qui adorons les comédies, nous n'avons pas été déçus ! Très drôle, aucun temps mort.... bravo et merci aux acteurs..

**-Encore une soirée pleine de rire !** 🤣🤣🤣🤣

Une pièce sans temps mort avec des acteurs très imprégnés de leurs personnages. A voir absolument pour passer un très bon moment !

«Bravo et merci»

«À voir absolument !»

«Remarquable performance»

**-BRAVO.....** 🤣🤣🤣🤣

BRAVO, et encore BRAVO, à ce trio infernal qui nous livre une remarquable performance quasi marathonnienne, soutenue par le rire du public du début à la fin. MERCI et encore MERCI, en ces temps moroses cela fait tellement du bien de rire. Alors sans aucune hésitation courez voir cette pièce vraiment jubilatoire !!

**-Génial** 🤣🤣🤣🤣

ON a passé une super soirée hilarante où les " acteurs jouent à merveille on en a mal aux joues MERITE QUE L'ON PARLE D'EUX ALLEZ Y SANS HESITER ET PARLEZ EN A VOS AMIS ON EN DEVIENT ACCRO

**-L'amour est dans le ...RIRE** 🤣🤣🤣🤣

Nous sommes bien rentrés ...espérons que vous nous reconnaîtrez dans le public la prochaine fois...:-)) Excellente soirée ...nos zygomatiques ont été mis à contribution du début jusqu'à la chute de cette pièce merveilleusement interprétée par ce trio.....

---

# CONTACT

---



---

34 Rue Saint-Dominique

63000 Clermont-Ferrand

04.73.36.68.74

[saspremieracte@outlook.fr](mailto:saspremieracte@outlook.fr)

---