
DOSSIER DE PRESSE

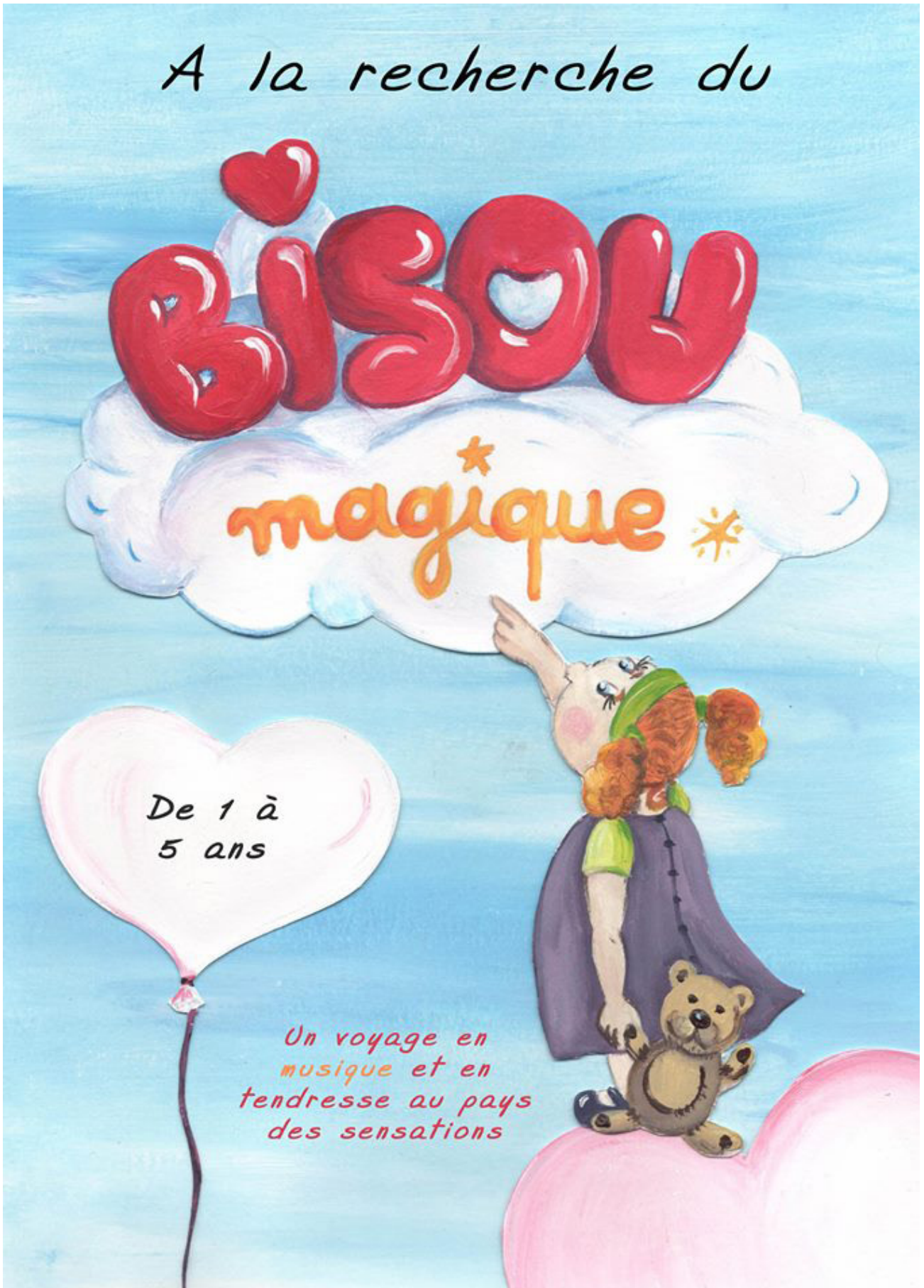
A la recherche du

BISOU

** magique **

*De 1 à
5 ans*

*Un voyage en
musique et en
tendresse au pays
des sensations*



SOMMAIRE

SYNOPSIS	03
L'AUTEURE	04
LA COMÉDIENNE	05
LES PERSONNAGES.....	06
DIMENSION PÉDAGOGIQUE.....	07
QU'EN PENSE LE PUBLIC ?	08
CONTACT	09

SYNOPSIS

Petite Lucie voudrait bien savoir qui se cache derrière le bisou magique...

C'est le bisou qui fait du bien quand on a du chagrin, qui rassure quand on a peur. Petite Lucie part à sa recherche.

Un voyage en musique et en tendresse au pays des sensations

Spectacle de 30 minutes pour les enfants de 0 à 4 ans



L'AUTEURE

METTEUSE EN SCÈNE

Julie KRIEF



Issue d'une école de commerce et après avoir dirigé plusieurs boutiques de bijouterie Julie Krief s'associe à Julien Sigalas, alors propriétaire d'un café théâtre à Aix en Provence et directeur d'une compagnie de spectacle vivant.

Ensemble ils créeront par la suite deux autres lieux, la Comédie de Grenoble, et la Comédie Triomphe à Saint Etienne qu'ils co-géreront. Polyvalente, Julie assure tout autant la gestion, la programmation jeune public, les régies et plonge ainsi dans le milieu de la comédie.

C'est donc naturellement qu'elle se tourne vers l'écriture de pièces, une envie depuis toujours, et elle se lance dans l'aventure de cette comédie agricole en 2013 avec Julien Sigalas qui lui confiera la mise en scène.

Depuis Julie a écrit trois spectacles jeune public, co écrit trois autres comédies (« La Guerre des Tongs », « Au secours mon héritage » ou encore « L'été s'ra chaud ») et assuré plusieurs mise en scène.

LA COMÉDIENNE



Maud LOUIS

Maud Louis se forme très jeune au piano classique, aux côtés de sa mère, professeure de piano, puis au Conservatoire Régional de Bayonne. Après un BTS Audiovisuel Son, et intéressée par tous les arts, elle intègre, en 2012, un cursus d'art dramatique de deux ans à Lyon, où elle apprend aux côtés de Pierre Bianco, Mohamed Brikat et Cécile Marroco, entre autres. C'est là que sa passion d'être sur scène grandit, et qu'elle nourrit cette envie d'en faire son métier.

Depuis sa sortie de l'école, Maud est entrée dans différentes compagnies lyonnaises ou stéphanoises, telles que la Compagnie Les P'tites Dames, ou la Compagnie Les 3 Coups.

Passionnée par tout ce qui se rapproche du spectacle vivant, elle joue dans des spectacles aux univers très variés, mêlant musique (piano, violoncelle, ukulele ou harpe), théâtre, chant et danse.

En 2019, elle découvre l'univers du spectacle pour les enfants avec «Hansel et Gretel», une création pluridisciplinaire autour du conte. L'échange avec ce public si particulier, franc et joueur est une révélation. C'est pour cela qu'elle continue dans cette lancée pour faire rêver les plus petits avec «A la recherche du bisou magique».

LES PERSONNAGES

À la rencontre de divers personnages

Tout au long du spectacle, les enfants vont faire la découverte de personnages amusants et attachants : le doudou de petite Lucie, le hibou et le gardien des bisous.



Petite Lucie interagira avec les enfants à l'aide de ses trois marionnettes.

Chacune d'elle possède son propre univers : la chambre, la forêt et le pays des sensations.

DIMENSION PÉDAGOGIQUE

Découverte de nouveaux objets

Dans chacun de ces trois univers, les enfants vont pouvoir découvrir différents objets : les boîtes de couleurs, les boîtes à odeurs, la boîte à musique et la boîte à toucher. Chacune de ces boîtes renferment de nombreuses surprises...

Sens en éveil

Dès le début du spectacle, la comédienne demande de l'aide aux enfants : connaissent-ils l'existence du bisou magique? Savent-ils où il se trouve?

Tout au long du spectacle, elle invite tour à tour les enfants à s'interroger sur les quatre sens que sont : la vue, l'odorat, l'ouïe et le toucher.

La vue : invitation à l'identification des couleurs

L'odorat : invitation à la reconnaissance des odeurs

L'ouïe : invitation à la découverte des sons produits par divers instruments de musique

Le toucher : invitation aux sensations du toucher

Côté décor

A la fin du spectacle, la comédienne invite tour à tour les enfants à s'approcher du décor : trois toiles, entièrement composées de tissus de différentes textures.

Ces tentures sont maintenues par un portant qui permet à la comédienne de faire défiler les trois univers durant le spectacle puis à la demande des enfants. Ces derniers sont alors invités à sentir les différentes sensations procurées par le toucher des différents tissus.

En fonction du nombre de participants et des possibilités d'interaction, petite Lucie pourra proposer aux enfants de redécouvrir ses marionnettes, ses instruments de musique ainsi que ses boîtes à odeurs.



QU'EN PENSE LE PUBLIC ?

-Très réussi! 👍👍👍👍

Un voyage à la recherche du bisou magique très réussi!

-Au top 🌟🌟🌟🌟

Super spectacle, les enfants se sont régalés. Mon fils de 3 ans a beaucoup aimé, c'était mignon et poétique. Encore bravo

«Mignon et poétique»

«Des étoiles dans les yeux»

«Extraordinaire»

-T'es beau spectacle 🌟🌟🌟🌟

Je suis asmat, j'ai emmené mes petits voir le bisou magique. Ils ont adoré. La conteuse est génial, elle raconte bien l'histoires Et les enfant ont été très attentifs. A refaire

-Super! 🌟🌟🌟🌟

Mes filles (18 mois et 3 ans) ont adoré ce spectacle! L'histoire est trop mignonne, les enfants sont invités à participer, et la comédienne joue très bien. Je recommande vivement. Ma fille de 3 ans avait des étoiles dans les yeux été même la plus jeune a bien suivi.

-sans hésiter! 🌟🌟🌟🌟

Petite Lucie arrive à emmener petits et grands dans son univers tendre et rigolo! Ma fille de 16 mois a été émerveillée. Merci petite Lucie!

CONTACT



34 Rue Saint-Dominique

63000 Clermont-Ferrand

04.73.36.68.74

saspremieracte@outlook.fr
