

---

# DOSSIER DE PRESSE

---

**Mon**

**BRASSENS**

**PRÉFÉRÉ**



**UN SPECTACLE MUSICAL**

**JULIEN SIGALAS ET FRANCIS COLAUD**

---

# SOMMAIRE

---

SYNOPSIS .....	03
L'AUTEUR .....	04
LES INTERPRÈTES .....	05
QUELQUES PHOTOS .....	06
QU'EN PENSE LE PUBLIC ? .....	07
CONTACT .....	08

---

# SYNOPSIS

---

Après «Mon Renaud préféré», Julien Sigalas accompagné du multi-instrumentiste Francis Colaud, s'attaque au répertoire de Brassens.

Ensemble, ils construisent un spectacle poétique, drôle et musical reprenant avec inventivité et fantaisie le répertoire de Tonton Georges tout en restant fidèle à son oeuvre.

Tout un chacun connaît «Chanson pour l'Auvergnat», «La mauvaise réputation», «les copains d'abord» ou «Brave Margot». Mais Brassens a écrit beaucoup d'autres chansons.

On y retrouvera, bien sûr, quelques tubes intemporels que tout le monde pourra fredonner mais aussi des chansons moins connues du grand public mais ô combien magnifiques. On y retrouvera encore, des anecdotes sur sa vie, ses chansons, son parcours...

« La vie c'est toujours les mêmes chansons « disait Brassens, oui, mais nos vies à nous sont façonnées par ses chansons à lui...



Crédit photos :Yan CABELLO

---

# L'AUTEUR

---

## Julien SIGALAS (Auteur et interprète)



Julien est l'auteur de plus de 25 pièces, dont une quinzaine tournent et sont jouées actuellement partout en France, principalement des comédies et des spectacles jeune public ; il a également écrit et composé une centaine de chansons.

Très jeune il commence à écrire des poèmes qu'il mettra ensuite en musique, (dans son album « Les Amours imparfaites » sorti en 2011, ou encore dans ses spectacles jeune public, mêlant théâtre et chansons). Sa première pièce Croch et Tryolé, en 2007, remporte un vif succès. Il écrit alors d'autres spectacles jeune public (« La lettre au Père Noël », « Le chat Bleu » etc.), tous joués de nombreuses fois par plusieurs équipes de comédiens dans toute la France.

Dans la même période, inspiré par une trentaine rugissante et une nostalgie naissante, il écrit la comédie « Même jour même heure » qui séduit un large public (jouée plus de 500 fois à ce jour). S'ensuit très vite l'écriture de nombreuses autres pièces à succès, comme « La Guerre des sexes aura-t-elle lieu », « SOS Célibataire », mais aussi la comédie réaliste « L'amant virtuel », la comédie romantique « Aime moi si tu peux » ou encore « L'amour est dans le presque ».

Julien est aussi un comédien, autodidacte, arrivé sur les planches à l'âge de 25 ans, en bifurquant un peu par hasard des scènes musicales aux scènes théâtrales. Il démarre dans ses spectacles jeune public, puis rapidement il joue dans ses propres comédies. Il a aussi joué dans « Rhinocéros » de Ionesco en 2010, ou encore la pièce de café-théâtre « Si je t'attrape je te mort » d'O.Maille.

Aujourd'hui, les comédies et les spectacles jeune public de Julien sont joués dans toute la France, par de nombreux comédiens, il est sollicité comme auteur pour écrire des pièces. En tant qu'acteur, il a écumé aussi bien les petits café théâtres de sa région que les grandes salles en France, en Suisse et en Belgique. Il dirige et gère la programmation de trois théâtres, Le Flibustier à Aix en Provence, qu'il reprend en 2011, il crée La Comédie de Grenoble en 2014 puis la Comédie Triomphe de Saint Etienne en 2015.

Artiste multiple, Julien continue d'écrire, de jouer et de créer avec passion. Il joue également un spectacle de reprises de Renaud, « Mon Renaud Préféré », où il est guitariste et interprète, accompagné du multi instrumentiste Etienne Champollion, ainsi que « Mon Brassens préféré » avec Francis Colaud. Son deuxième album de chansons « Quand la gloire arrivera » est sorti en 2018.

---

# LES INTERPRÈTES

---

## Francis COLAUD



Électromécanicien de formation, Francis accède en 1987 à la formation de l'Institut Supérieur des Techniques du Spectacle (ISTS) en Avignon. Il apporte ainsi son savoir-faire à de nombreux festivals, événements et lieux de spectacles. Depuis son arrivée dans le Diois en 2000, il s'applique à peaufiner un réseau de musiciens (Blues, country, finger-Picking, chansons françaises) auxquels il offre les scènes les plus variées (théâtres, festivals, salles communales, bars).

Lentement mais sûrement, il tisse ainsi une toile qui permet à ces artistes souvent peu enclins à se vendre, de rencontrer de nouveaux organisateurs de spectacles en recherche de qualité. Aujourd'hui, soutenu par Barefoot Iano, harmoniciste d'origine australienne de renommée internationale qui fut son premier poulain, il est à la tête d'une organisation qui produit une quinzaine de musiciens : Harmonicas en Diois.

En plus d'être régisseur, Francis intervient en tant qu'auteur compositeur sous le nom de Ciscothek : « J'me suis fait tout petit » ; « Dans l'eau de la claire fontaine »... Également, il endosse le rôle d'interprète/musicien dans plusieurs spectacles musicaux dont « Mon Brassens préféré » ou encore « Mon Renaud préféré » en compagnie de Julien Sigalas.

Pour finir, il est l'auteur de plusieurs contes et spectacles pour enfants dont « Le doudou de Nono » ou encore « Petits rêves en chansons »...

---

# QUELQUES PHOTOS

---



Crédit photos :Yan CABELLO

---

# QU'EN PENSE LE PUBLIC ?

---

**-Génial** 🌟🌟🌟🌟

Une superbe soirée passée en compagnie de musiciens et de chanteurs talentueux! Et en plus super sympathiques... un régal, ce Brassens! A voir (et écouter, évidemment) absolument!

**-Formidable** 🌟🌟🌟🌟

Comment ne pas être sensible aux chansons de Brassens chantées et interprétées par ce duo magique. On sent la malice entre Francis et Julien le jeu de la guitare et de l'harmonica et deux voix qui se complètent parfaitement. Un spectacle inoubliable que je recommande.

«Un spectacle inoubliable»

«Un régal !»

«Musiciens et chanteurs talentueux»

**-Superbe interprétation.** 🌟🌟🌟🌟

Sauf le respect que je vous dois, il n'y a rien à jeter! Sonnez les trompettes de la renommée, il faut absolument aller écouter et chanter avec ces oiseaux de passage. Ces 2 interprètes ont mérité leur réputation! Laurence de La Rochelle.

**-TRES BELLE SOIREE** 🌟🌟🌟🌟

Merci Francis et Julien de nous avoir charmé avec les chansons de Brassens! nous n'avons pas vu passer le temps! Qu'il est bon de trouver de la poésie dans ce monde de brutes!!!! un grand bravo!!!!

**-Allez-y, ça fait plus de bien largement que les infos : o)** 🌟🌟🌟🌟

On s'est régalé et trop trop court j'ai trouvé parce qu'on ne s'est pas ennuyé, pas endormi. On a chanté tous ensemble ou presque. Quel talent ils ont nos 2 chanteurs musiciens et proches du public, presque en famille ( élargie ) : o) Je vous recommande vivement d'aller passer un bon moment et pour encourager le talent .

---

# CONTACT

---



---

34 Rue Saint-Dominique

63000 Clermont-Ferrand

04.73.36.68.74

[saspremieracte@outlook.fr](mailto:saspremieracte@outlook.fr)

---