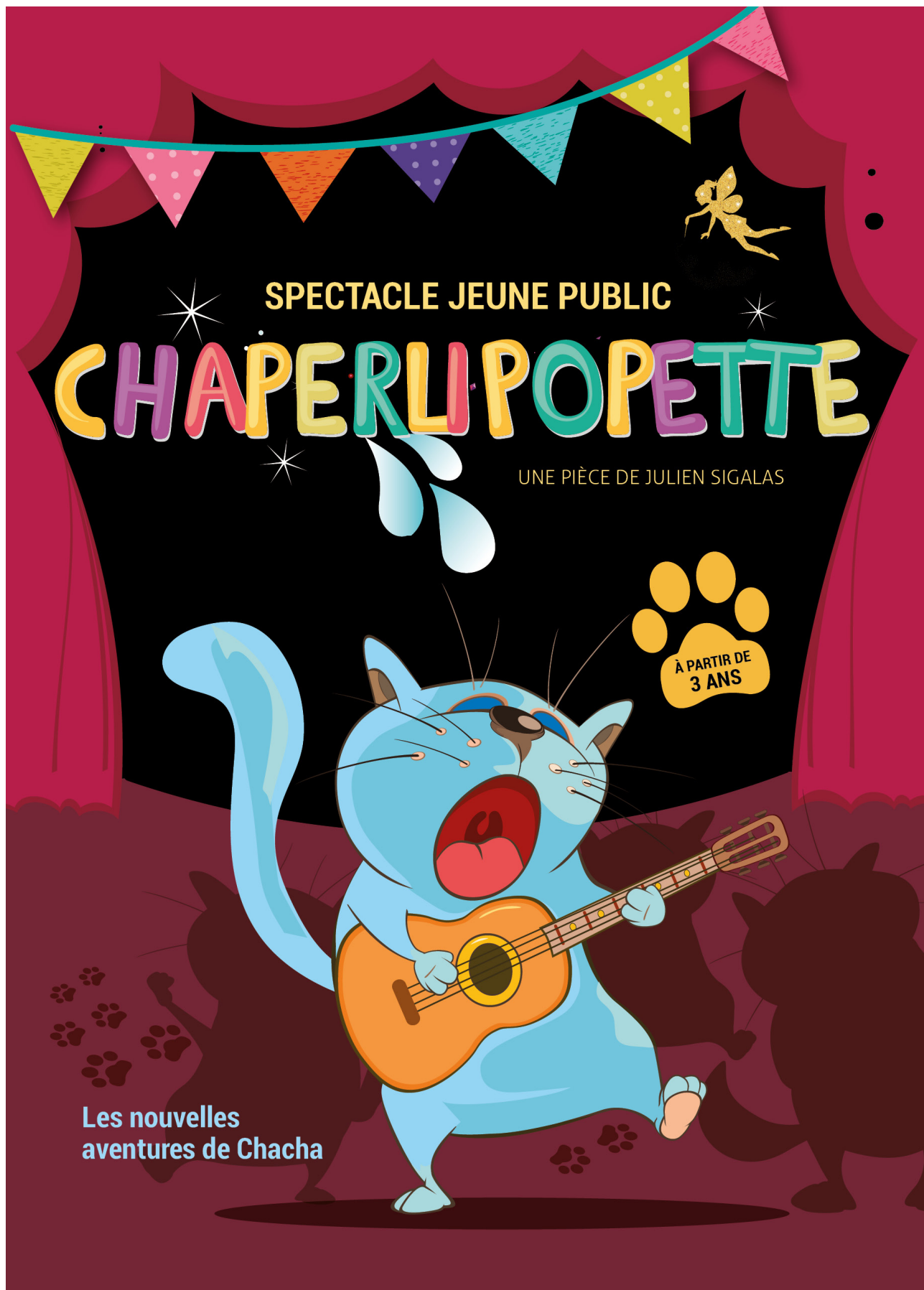

DOSSIER DE PRESSE



SPECTACLE JEUNE PUBLIC

CHAPERLIPOPETTE

UNE PIÈCE DE JULIEN SIGALAS

À PARTIR DE
3 ANS

Les nouvelles
aventures de Chacha

SOMMAIRE

SYNOPSIS	03
GENÈSE	04
L'AUTEUR	05
COMÉDIENS	06
DIMENSION PÉDAGOGIQUE	07
QU'EN PENSE LE PUBLIC ?	08
CONTACT	09

SYNOPSIS

Le monde des chats est en ébullition. Une nouvelle grave et inquiétante vient d'arriver aux oreilles des habitants du village. L'eau qui arrive à la fontaine est polluée et les chats ne pourront bientôt plus rien boire. Il paraît que la fée qui garde la source magique a été capturée. C'est tout l'écosystème du monde des chats qui est en jeu. Chacha, le chat courageux, part à l'aventure. Il ne s'attendait sans doute pas, en chemin, à rencontrer autant de chats farfelus...

Humour, chanson, poésie et pattes de velours sont au programme de ce nouveau spectacle.

Attention, Chat pourrait vous plaire !



GENÈSE



«Des chats qui se dandinent sur scène, qui jouent de la musique, qui parlent, qui chantent et qui parfois même... miaulent.

Vous n'y croyez pas ?

Et pourtant, les spectacles mi théâtraux mi musicaux de la compagnie Croch et Tryolé vous transportent dans un univers singulier où le reflet du monde est perçu à travers les yeux candides de nos félins préférés. Répliques cinglantes, personnages grotesques, situations hilarantes, tous les ingrédients sont réunis pour ravir les enfants qui retrouveront

dans les spectacles la magie de l'enfance associée à la singularité du monde animal, l'univers comique et l'intrigue policière, le tout enrobé d'un zeste de sentiments saupoudrés de chansons entraînantes.»

Julien SIGALAS

L'AUTEUR

Julien SIGALAS Auteur, metteur en scène, comédien



Julien Sigalas est guitariste, auteur compositeur, interprète et comédien. Début 2007, il co-écrit, avec Emma Buttignol, une comédie musicale pour enfants, « Croch et Tryolé » (plus de 500 représentations). Il fait à l'occasion de ce spectacle ses premiers pas en tant que comédien et se découvre une véritable passion pour le théâtre. Il enchaîne ensuite l'écriture de spectacles de théâtre musical, autant pour le jeune public (« Le Ukulélé magique », « La lettre au Père Noël », « La forêt des chats »...), que le tout public (« Même jour Même heure », « 20 ans après », « L'Amour est dans le Presque », « La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ? »...). Il a déjà à son actif trois festivals d'Avignon avec ses créations.

Julien est aussi un comédien autodidacte, arrivé sur les planches à l'âge de 25 ans, en bifurquant un peu par hasard des scènes musicales aux scènes théâtrales. Il démarre dans ses spectacles jeune public, puis rapidement il joue dans ses propres comédies.

Aujourd'hui, les comédies et les spectacles jeune public de Julien sont joués dans toute la France, par de nombreux comédiens, il est sollicité comme auteur pour écrire des pièces. Artiste multiple, Julien continue d'écrire, de jouer et de créer avec passion.

LES COMÉDIENS



Irina GUEORGUIEV

Comédienne, auteure, metteuse en scène

Comédienne, Irina tourne actuellement dans une quinzaine de pièces, dont une dizaine de comédies de l'auteur prolifique Julien Sigalas, jouée chacune plusieurs centaines de fois ainsi que dans des spectacles jeune public.

Elle se produit sur scène à un rythme soutenu, (près de 300 dates par an) et a joué chacune de ces comédies à succès dans toute la France (« L'amant virtuel » - 2 festivals d'Avignon-, « 20 ans Après », festival d'Avignon 2018, des pièces entre rires et émotion, et aussi des comédies de « boulevard » telles que « Sous le sapin les emmerdes », « L'amour est dans le presque », « Vous pouvez embrasser la mariée » ou encore « Aime moi si tu peux »...).

Elle débute à l'âge de 10 ans en 1994, en Sologne, dans une adaptation du roman de M. Genevoix « Raboliot » vue par 20 000 spectateurs où elle interprète une petite fille. Elle poursuit l'aventure toute son adolescence dans des adaptations en plein air ou dans du théâtre de rue, et intègre en parallèle une autre compagnie de la région Centre.

Titulaire d'un diplôme de comédien/acteur de niveau III obtenu à Lyon, elle est également formée à la technique Meisner et a suivi de nombreux workshops. Elle est enrichie d'un parcours théâtral varié et atypique ! Elle a expérimenté le classique, le contemporain, les comédies, a joué aussi bien sur des scènes nationales (dirigée par Richard Brunel Marion Aubert, ou encore Sandro Palese), que dans les cafés théâtre, les écoles ou dans la rue, et même sur les scènes de village vacances où elle a été directrice de création et chorégraphe, dans toute la France et à l'étranger.

Elle a fait partie du Lacse, Laboratoire d'Artistes créateurs Sympathiques et Engagés, qui propose des spectacles improvisés sur des thématiques de société dans l'agglomération lyonnaise. Après une période consacrée à l'enseignement artistique, elle remonte sur scène en 2013 à la Comédie de Valence et au Théâtre National Populaire de Villeurbanne, puis l'auteur suisse Sandro Palese lui fait porter son texte au Théâtre des Célestins à Lyon et à Genève. Elle se tourne ensuite vers le registre de la comédie lorsqu'elle rencontre Julien Sigalas en 2014.

Au cinéma, elle a tourné auprès de Virginie Effira dans « Le goût des merveilles » en 2014, et divers long métrage, fiction TV, clips, jeux vidéos ou web série (comme « Ne quittez pas » en 2012), ou plus récemment avec Mathilde Seigner (« Une si longue nuit », 2020).

Depuis 2018, elle a signé la mise en scène de 4 comédies pour différentes productions : « L'art du mensonge », « La mécanique du couple », « Célibataires », et « Un ado peut en cacher un autre » des pièces actuellement en tournée dans toute la France.

Expérimentée en jeune public elle joue dans 6 spectacles pour les enfants, et a déjà écrit 4 spectacles à leur intention : En 2017, elle écrit et se met en scène dans « Le flocon magique », un solo pour tout petits, joué actuellement par 5 comédiens et 3 productions différentes. En 2019, elle écrit « Capitaine Fée », pour les 3/12 ans qu'elle mettra en scène avec deux équipes de deux comédiens, jouée dans toute la France, et reprise dans un théâtre Montpellierain. La même année elle écrit et met en scène un nouveau solo pour tout petits « La petite sorcière » joué sur Grenoble et repris par deux autres productions puis naît en 2020 « L'étoile de Noël » mis en scène par ses soins avec des comédiens lyonnais et marseillais

Actuellement, Irina continue de jouer partout en France et elle vient d'achever l'écriture d'un solo en scène traitant du désir de maternité « Petit miracle attendu », prévu au théâtre pour 2021.

DIMENSION PÉDAGOGIQUE

Les particularités

Ce spectacle doit son originalité au fait que les chansons interprétées sur scène sont chantées et jouées en live. Les deux acteurs sont autant des musiciens et des chanteurs que des comédiens.

Les mélodies jouées à la guitare donnent un rythme à la pièce, et mettent l'accent sur une ambiance chaleureuse et mélodieuse. L'interaction avec les enfants et les personnages loufoques de cette pièce ont le pouvoir de captiver l'attention des enfants, qui se laissent divertir par un spectacle ludique et pédagogique.



QU'EN PENSE LE PUBLIC ?

-Tout simplement génial! 🌟🌟🌟🌟

Les enfants et les grands ont adoré ce spectacle plein d'humour! Les acteurs sont juste parfaits et l'histoire vraiment très chouette! Merci pour ce très bon moment!

-Génial !! Distrayant et amusant 🌟🌟🌟🌟

Un spectacle très rigolo et beaucoup de musique et de chants. Nous avons adoré ! On a même acheté le cd du spectacle où on retrouve les chansons ! A plan de campagne le 20 avril 2019 un succès !!

«Très bon moment»

«Génial!»

«Personnages drôles et attachants»

-Sympathique 🌟🌟🌟🌟

Sympathique pièce de théâtre pour enfant dans laquelle les adultes ne sont pas délaissés pour autant avec quelques allusions à la génération des plus grands. A voir sans hésiter

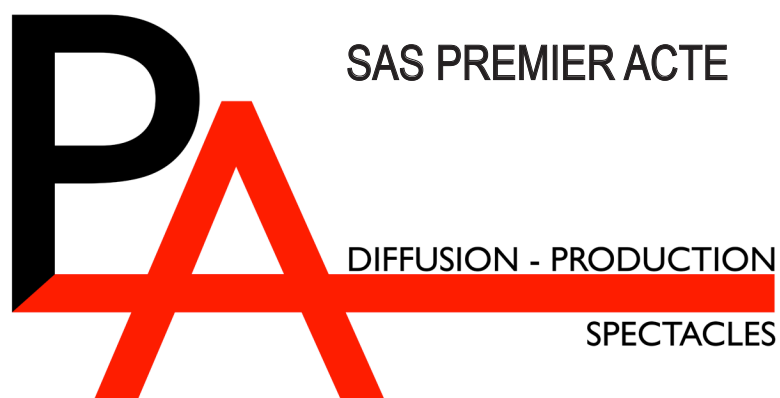
-Un spectacle drôle et très réussi 🌟🌟🌟🌟

Nous avons vu Chaperlipopette cet après-midi avec notre fils de 3 ans, à Grenoble : des enfants (et parents) hilares, des comédiens talentueux, des personnages drôles et attachants, bref un excellent moment en famille !

-Un spectacle drôle et très réussi 🌟🌟🌟🌟

Nous avons vu Chaperlipopette cet après-midi avec notre fils de 3 ans, à Grenoble : des enfants (et parents) hilares, des comédiens talentueux, des personnages drôles et attachants, bref un excellent moment en famille !

CONTACT



34 Rue Saint-Dominique

63000 Clermont-Ferrand

04.73.36.68.74

saspremieracte@outlook.fr
