
DOSSIER DE PRESSE



SOMMAIRE

SYNOPSIS	03
LES PERSONNAGES	04
L'AUTEUR / METTEUR EN SCÈNE	05
QUELQUES CHIFFRES	06
LES COMÉDIENS	07
QU'EN PENSE LE PUBLIC ?	09
CONTACT	10

SYNOPSIS

Un mariage, deux cultures, deux belles mères... Ce spectacle c'est leur histoire : Rachid aime Marie-Sophie, Marie-Sophie aime Rachid !

La vie à deux c'est déjà compliqué mais lorsqu'il s'agit d'un couple mixte ça devient la folie.

Une confrontation des cultures abordée sans parti pris cependant pour notre plus grand plaisir : avec dérision.



LES PERSONNAGES

Marie Sophie

Marie Sophie est une jeune femme, Française, dont la mère reste fixée aux traditions.

Amoureuse de Rachid, elle va découvrir la différence de culture, devoir vivre avec une mère qui ne conçoit pas cet amour, et va apprendre à vivre avec la différence de culture dans laquelle vit Rachid



Rachid

Rachid est français sur les papiers, ancien boursier, discriminé positif, vit entre deux mondes.

Il vit parfaitement bien entre sa culture d'origine et sa culture d'adoption.

Sa rencontre avec Marie-Sophie va perturber son petit monde parfait. Il lui faudra louvoyer entre sa femme et sa mère.

L'AUTEUR METTEUR EN SCÈNE

Farid OMRI



Farid Omri était un auteur, comédien, metteur en scène, musicien, producteur de comédies au théâtre, décédé en avril 2017.

D'origine tunisienne, il est arrivé en France à l'âge de cinq ans et a grandi dans la banlieue de Saint-Etienne (42).

Ses premières amours s'orientent d'abord vers la musique, avant de prendre un tournant lorsqu'il découvre le théâtre d'improvisation par hasard.

Réalisant son talent comique, il travaille rapidement à l'écriture d'un premier one-man show « Avant le départ d'une course de pyrogue ». Il y aborde déjà le thème de l'immigration, racontant avec poésie sa vulnérabilité face aux injustices qui l'entourent.

Par la suite, Farid Omri, remportera de nombreux festivals d'humour avec différents seuls en scène, avant d'emménager à Paris où il créera « Couscous aux Lardons ».

Cette pièce, attendrissante, n'est ni plus ni moins que son histoire. Plus que jamais imprégné des problématiques de mixité sociale, de ponts culturels entre les peuples qui lui sont si chères, il livre ici en sous-texte, l'histoire de son propre mariage mixte.

De déclarations d'amour en maladroites romantiques, ce couple tente de frayer un chemin à son histoire dans une société de melting-pot. Farid Omri n'hésite pas à appeler à la barre les beaux-parents, avec une douceur et une subtilité qui ne font quitter le sourire aux lèvres des spectateurs que pour leur donner un éclat de rire.

Cette pièce a bientôt onze ans, et si Farid Omri y a cru si fort à des démarrages compliqués, il serait aujourd'hui toujours émerveillé de voir son histoire lui survivre avec autant d'aplomb et d'actualité. 5

QUELQUES CHIFFRES

9

Festivals d'Avignon

Depuis 1007

10 500

Critiques sur Billet Réduc

En constante évolution

+60

Villes visitées en tournée

Depuis 2011

9

Au théâtre Montorgueil

Fondé par Farid Omri



LES COMÉDIENS



Najib GUERFI

Danseur, chorégraphe, comédien et ...écrivain, Najib Guerfi découvre sa vocation pour la danse hip hop à 16 ans en participant au spectacle « Espoir quand tu nous tiens ». Suivent en 1991, une initiation à la micro-pulsion, au ralenti et au smurf et une formation au Théâtre du Mouvement de Lyon où il se passionne pour les techniques de Graham, Limon et Cunningham.

En 1996, Najib Guerfi met entre parenthèses l'enseignement de la danse pour se concentrer sur la création « Käfig » (la cage en arabe et en allemand) qui donnera par la suite son nom à la compagnie aujourd'hui internationalement reconnue. Fort de nombreuses collaborations, il poursuit sa carrière avec des créations, tournées, ateliers de formation, stages et master classes dans différentes structures (écoles de danse, collèges, prisons) en France et à l'étranger (Théâtre Bolchoï, American Ballet Theater, Dancers Ballet, ENMD de Cayenne) et crée sa propre compagnie éponyme afin de s'affirmer comme chorégraphe.

D'autre part, Najib Guerfi multiplie les expériences artistiques avec l'écriture, le théâtre et la chorégraphie de la comédie musicale 'Les Aventures de Rabbi Jacob' sur une musique de Vladimir Cosma et une mise en scène de Patrick Timsit.

En 2012 il rentre comme co-chorégraphe dans la Cie Les10corps au côté de Farid Azzout. De 2011 à 2015 ils étaient artistes associés à la Maison de la danse, avec l'encadrement de plusieurs ateliers et la production de spectacles en milieu scolaire (Enfance Art et langage), médical, carcéral, musées...Ils étaient également chorégraphe dans le projet Babel 8.3. Durant cette période, Najib devient directeur du Festival Acordanse. En 2016, Najib devient comédien à part entière (bien qu'il intervienne toujours en milieu carcéral) et participe à de nombreux courts métrages. Il tournera dans «Rouge dans le viseur» d'Emeline Tissandier, «Jimmy» de David Bonno, « A billion to one» (série internationale) d'Ingrid Franchi et «Je suis Cendrillon de Damas» De Salah Issahad. Il tournera également dans «Cherif - saison 5», «The Fall - saison 1» ainsi que dans «Amin» de Philippe Faucon.

En juin de la même année, il écrit, produit et joue dans «Le dernier patient».

LES COMÉDIENS



Azéline DARFEIULLE

En entrant au conservatoire d'arts dramatiques de Clermont-Ferrand, Azéline commence le théâtre à l'âge de 15 ans. Elle a également validé son diplôme d'études théâtrales à 22 ans, en passant par le cycle d'orientation professionnelle, toujours à Clermont Ferrand.

En parallèle, elle a validé une licence d'arts du spectacle option arts de la scène.



QU'EN PENSE LE PUBLIC ?

-J'ai bien fait de venir 🌟🌟🌟🌟

Pièce à voir!!! Dialogues très bien écrit et très bien joué.

-Excellents !! 🌟🌟🌟🌟

Nous l'avons vu hier soir (à six) à la Comédie de Grenoble. Ils sont top, sincères, talentueux. On s'est régalé ... et que de souvenirs persos. Le partage avec les comédiens à la fin étaient très sympathiques

«Drôle et original !»

«Sincères, talentueux»

«Détente et fous rires garantis»

-Couscous aux lardons 🌟🌟🌟🌟

Pièce au top très drôle et tellement vraie...comédiens géniaux je retournerai les voir en janvier prochain

-Super soirée ! 🌟🌟🌟🌟

Quel plaisir retrouvé à la réouverture de la comédie. Nous avons passés une excellente soirée, détente et fous rires garantis avec cette comédie rondement et finement menée et jouée par ce duo de choc et de chic 🌟 Bravo et merci ' Marie Sophie 'et' Rachid' sans oublier Sébastien. spectacle à ne pas manquer !!!

-Exceptionnel 🌟🌟🌟🌟

Jeudi 9 juillet à la comédie de Metz. Le spectacle Couscous aux lardons est exceptionnel! Une pièce jouée à la perfection. A mourir de rire! Deux comédiens très talentueux ! J'ai passé un très bon moment ! Très impressionnée par le jeu des comédiens! J'ai adoré !

CONTACT



34 Rue Saint-Dominique

63000 Clermont-Ferrand

04.73.36.68.74

saspremieracte@outlook.fr
