

# DOSSIER DE PRESSE

Ils s'étaient dit : "rendez-vous dans 10 ans..."



Même  
jour  
même  
heure

désopilante

Une comédie de Julien Sigalas

Mise en scène  
Dominique LAMOUR

---

# SOMMAIRE

---

SYNOPSIS .....	03
LES PERSONNAGES .....	04
NOTE D'INTENTION .....	06
L'AUTEUR ET COMÉDIEN.....	07
LES COMÉDIENS .....	08
QU'EN PENSE LE PUBLIC ? .....	10
CONTACT .....	11

---

# SYNOPSIS

---

Juillet 2003: Manu, Etienne et JB viennent d'avoir leur bac. Les trois copains sont partagés. D'un côté, le bonheur d'en avoir fini avec le lycée. De l'autre, la nostalgie de se séparer pour leurs études respectives. Ils scellent alors un pacte : se donner rendez vous dans dix ans, « Même jour, Même heure », comme dans la célèbre chanson. D'ici là, ils ne se donneront plus de nouvelles. Le jour arrive et eux aussi.

Mais entre temps, ils ont beaucoup changé....

---



---

# LES PERSONNAGES

---

## Étienne

Ancien trublion des années lycées, lui qui se prenait pour un grand musicien a eu besoin de troquer la guitare pour la plume afin de se faire entendre. Désormais écrivain, il se consacre à sa grande passion : s'écouter parler tout en s'admirant. Gauchiste conceptuel mais égocentrique confirmé, il annonce à grands coups de vocabulaire recherché des théories fumantes sur la société. Dragueur invétéré, il s'arme toujours d'un petit miroir afin de vérifier la précision millimétrée de son aspect capillaire.

S'il fallait le définir en un mot : Bobo En une chanson : « L'opportuniste »



## Manu

L'ancien adolescent gothique, fan de musique Métal death, est désormais devenu un père de famille équilibré rayonnant de bonheur. Un bonheur qu'il aime décrire de manière ostentatoire, en montrant les photos de sa famille chérie, les cadeaux ridicules confectionnés par ses bouts de chou, et les clefs de son monospace. Musicalement, il a également pris un virage radical, en s'accommodant d'un rock plus aseptisé, celui de l'idole de sa femme : Johnny Halliday. Une seule chose n'a pas changé... sa naïveté ! Car derrière la façade d'une vie idyllique perce, de manière sournoise, de cruelles trahisons. S'il fallait le définir en un mot : Aveugle

En une chanson : « Prendre un enfant par la main »



---

# LES PERSONNAGES

---

JB

A la fois capitaliste intransigeant aux revenus conséquents et ami au grand cœur toujours prêt à rendre service, l'ancien lycéen fan de Beverly Hills a laissé place à un adulte rompu aux manœuvres bancaires les plus sombres. Fier de sa réussite, il comble le manque affectif par l'acharnement au travail, mais ne peut masquer totalement une vie sentimentale désespérément vide. Toujours en équilibre entre l'adulte à la situation sociale enviable et l'enfant déboussolé, il regrette d'avoir abandonné son rêve d'adolescent : vivre de chansons et d'eau fraîche. S'il fallait le définir en un mot : Tourmenté

En une chanson : « Mes amours, mes emmerdes »



# NOTE D'INTENTION



Il y a des plaisirs de mise en scène qui augmentent au fur et à mesure de l'avancement des répétitions.

« Même jour même heure » de Julien Sigalas en fait partie. Julien et moi nous sommes rencontrés en 2009 autour d'un ami commun, Georges Brassens, ça commençait plutôt bien. Julien, homme « hors programme » atypique, est un touchant passionné-passionnant, écrivain, interprète, comédien, musicien.

Après avoir « essayé », sous ma direction, les planches du Théâtre du Carré Rond, pour un rôle dans « Rhinocéros » d'Eugène Ionesco en 2010, il me mit sous le nez quelques mois plus tard le manuscrit de la refonte de sa dernière pièce en souhaitant m'en confier la mise en scène.

L'écriture est juste. Julien Sigalas sait écrire « le » et « pour le » théâtre. Justesse de la construction de la pièce, justesse de son évolution, justesse de la « couleur » des personnages, justesse des propos où la tendresse et la drôlerie mêlées d'un soupçon de naïveté de chacun des protagonistes font de cette histoire un divertissement fin et ressourçant, où de multiples vérités acides nous renvoient sans complaisance à certains parcours de nos propres histoires, où le temps, tantôt comique, tantôt assassin, nous attend à chaque virage de la vie, le tout bâti avec un humour subtil générant le sourire, l'amusement et le fou rire du spectateur.

Cerise sur le gâteau, Julien a « breaké » sa pièce de ponctuations musicales sous forme de reprises de chansons en adéquation aux situations vécues, brisant cette séparation virtuelle entre la scène et la salle, en apportant une interactivité avec le public, tout en sachant ne pas « décrocher » de la fiction.

Restait à donner au tout une enveloppe légère mais réaliste, sans surjeu, en travaillant avec les comédiens sur les regards, les silences, les postures, les relances, et avec ces trois là, ce ne fut que du bonheur.

---

# L'AUTEUR

---

**Julien SIGALAS** (Comédien dans le rôle d'Étienne)



Guitariste, auteur compositeur interprète et comédien. Début 2007 il coécrit, la comédie musicale pour enfant « Croch et Tryolé », qui rencontre un vif succès dès sa première année (déjà plus de 350 représentations en France).

Il enchaîne ensuite l'écriture de spectacles musicaux pour le théâtre, autant pour le Jeune Public : « Le Ukulélé magique », « La lettre au Père Noël », « La forêt des chats », « Le chat bleu », que des pièces populaires : « Les Entremetteuses », « A la recherche du nouveau Georges », « La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ? ».

Dans la même période, inspiré par une trentaine rugissante et une nostalgie naissante, il entreprend l'écriture de « Même jour, Même heure » en 2008 avec des amis. Après quelques représentations prometteuses, il décide de reprendre ce thème et d'en faire une comédie plus « structurée ». Il choisit d'en confier la mise en scène à Dominique Lamour, dont il a pu apprécier le sérieux et le travail sur différents projets.

Julien est également auteur de plus d'une centaine de chansons, a collaboré avec de nombreux artistes et vient de sortir son premier album « Les amours imparfaites » au côté du musicien multi-instrumentiste et arrangeur Etienne Champollion.

---

# LES COMÉDIENS

---

Ludovic MOKTARY

Dans le rôle de Manu



**Comédien, auteur, acteur et modèle photo**

Très actif sur les réseaux sociaux et grand amoureux des planches de théâtre et de la comédie, Ludo Mokyary est présent dans de nombreuses pièces telles que « Aime moi si tu peux » ; « La guerre est sexes aura-t-elle lieu ? » Ou encore, « Même jour même heure » de Julien Sigalas.

Il est l'auteur d'un seul en scène « En attendant d'être un homme » en 2020.

Il a également eu quelques expériences devant la caméra en tant qu'acteur dans des Web série, court-métrage (« Mon mariage, mes amis, mes embrouilles » de Jean Laforest et Fred en 2021) ou encore en tant que modèle photo.



---

# LES COMÉDIENS

---

Maxime FLOURAC

Dans le rôle de JB



**Comédien, acteur et réalisateur** depuis plusieurs années, Maxime a réalisé diverses formations. En 2007 : « L'acteur face à la caméra » avec Myrtille Buttner et Jean-luc Chaperon, en 2008 : une formation d'acteur studio Paris avec Pascale Ruben, et pour finir en 2018 : une formation de Cinémaster class avec Audrey Dana.

Maxime est comédien depuis maintenant 15 ans, il voyage entre Marseille et Paris et apparaît aussi bien au cinéma (2017 « At eternity gate » / Julian Schnabel (Jean-Claude) ; 2018 « Just a Gigolo » / Olivier Barroux (Serveur)...), qu'à la télévision (2018 Riviera (Conciergerie) ; Le prix de la Loyauté (Policier Municipal) ; PUB Oral B...), ainsi qu'au théâtre ( 2004 - 2018 Même jour même heure et sous le sapin les emmerdes / Julien Sigalas ; Chambre d'hôtel / Israël Horovitz : Harold et Maude / Colin Higgins...).

Il est également réalisateur depuis 3 ans.

---

# QU'EN PENSE LE PUBLIC ?

---

**-Bravo aux comédiens ! 🌟🌟🌟🌟**

Soirée super sympas, nous n'avons pas arrêté de rire! Merci aux artistes ! Vivement le prochain spectacle.

**-Pièce exceptionnelle 🌟🌟🌟🌟**

Toujours autant fan de cette pièce exceptionnelle, avec des comédiens incroyablement talentueux !! N'hésitez pas à venir voir cette pièce si vous en avez l'occasion !

«Incroyablement talentueux»

«Bravo»

«Un pur bonheur»

**-Quelle rigolade 🌟🌟🌟🌟**

Merci à ces trois comédiens qui nous ont bien rire. Comédiens excellente et bravo pour l'écriture de la pièce. À ne pas rater absolument. On s'est bien retrouvé dans la jeunesse (on doit avoir le même âge que les comédiens ). Merci à vous

**-Brillantissime pièce et comédiens même jour même heure 🌟🌟🌟🌟**

Excellente pièce. On rit du début à la fin. Ça fait vraiment du bien. Les 3 comédiens sont excellents. Je dirais même plus qu'excellents. C'est un pur bonheur.

**-AMUSEMENT GARANTI 🌟🌟🌟🌟**

Excellente pièce. Les comédiens sont hilarants...et nous avons passé une très bonne soirée. A recommander pour une bonne soirée détente..

---

# CONTACT

---



JSBG PRODUCTION DE SPECTACLES

---

JSBG Prod

3 lot la Chataude Est

13400 Aubagne

[juliensigalas@msn.com](mailto:juliensigalas@msn.com)

06.19.98.07.10

Licence 2ème catégorie :

PLATESV-D-2020-5326

SIRET : 889 073 185 00015

---